

Musiques et voix en Pays Catalans

Musiques i veus als Països Catalans

1 : Rapport moral et d'activité de l'année 2023

L'association MUSIQUES ET VOIX EN PAYS CATALANS a réalisé la 14^{ème} édition du Festival « Automne Musical en Vallespir®-Carrefour des Arts ».

Ce festival s'est déroulé du 10 septembre 2023 au 5 novembre 2023.

12 concerts ont été organisés dans les 10 communes de la communauté de communes du Vallespir, dont un concert pédagogique gratuit réservé aux enfants des écoles et deux représentations à CERET de l'opéra de ROSSINI Le Barbier de SEVILLE.

Sous la direction artistique de Christian PAPIS, le festival, comme au cours des éditions précédentes, a proposé une programmation variée et fait appel à des artistes talentueux, qui pour la plupart d'entre eux, résident ou ont des attaches dans la région Occitanie.

Ainsi en 2023 le festival s'est ouvert le 10 septembre par le concert de l'accordéoniste Félicien BRUT. Les deux concerts suivants ont permis d'entendre le Stabat Mater de Boccherini puis des musiques catalanes et roussillonnaises interprétées sur instruments traditionnels par le Trio Los Juglar. Les concerts suivants ont été consacrés à la musique classique avec le Trio LLIBERTAT, le jazz (trio MOURATOGLOU) et à Francis POULENC avec en particulier la tragédie lyrique LA VOIX HUMAINE. Lors du concert pédagogique, le Trio Los Juglar a présenté aux enfants les instruments traditionnels catalans. Le 8 octobre, le spectacle Contes et Légendes avec la fée trompette interprété par le BRASS BAND DE TOULOUSE et la trompettiste Lucienne RENAUDIN VARY a rencontré un vif succès. Ainsi en a-t-il été des deux concerts suivants, la Petite Messe Solennelle de Rossini et du concert donné par l'orchestre de mandolines de Langendorf (Allemagne). Enfin, le festival s'est terminé en apothéose par deux représentations de l'opéra le Barbier de Séville de Rossini mis en scène par Christian PAPIS, interprété par une distribution de jeunes chanteurs d'origine locale, nationale et étrangère, accompagnés par l'orchestre Chrysalide dirigé par Mélody GIOT.

Grace aux différentes subventions des collectivités locales et de la région Occitanie et au mécénat des entreprises locales, l'association a proposé ces concerts de grande qualité à des tarifs très raisonnables : 20 € pour le plein tarif, tarif réduit à 15 € pour les adhérents de l'association, 10 € pour les étudiants, gratuité pour les moins de 16 ans et de plus il a été mis en place des réductions pour les adhérents réservant plus de 3 concerts (-10%) ou plus de 8 concerts (-15%).

Le festival a connu une très bonne fréquentation, 1 267 spectateurs (1 149 payants et 118 gratuits) ont assisté aux 11 concerts payants et le concert pédagogique gratuit a accueilli 438 enfants, soit une progression par rapport à 2022 de 19% en ce qui concerne les spectateurs payants et de 23% pour les entrées gratuites.

Musiques et voix en Pays Catalans

Musiques i veus als Països Catalans

2 Présentation des comptes de l'exercice 2023 et du budget de l'exercice 2024

L'association a organisé 12 manifestations en 2023 comme en 2022.

Les recettes de billetterie de l'exercice, s'élèvent à 20 313 €, versus 15 383 € en 2022, soit une hausse de 32% provenant de la progression de 19% du nombre d'entrées payantes et de l'augmentation de 11% de la recette moyenne par entrée payante.

Les opérations en partenariat ayant entraîné des achats et reventes de spectacles se sont élevées à 5 350 €.

Le montant des subventions est stable. Il s'élève à 30 800 € versus 30 700 € pour l'exercice 2022.

Les recettes de mécénat s'élèvent à 6 450 € versus 4 300 € en 2022, malgré le non renouvellement de la subvention de 2 000 € de la CDC.

Les autres recettes (cotisations, dons) sont équivalentes à celles de l'exercice précédent et le total des produits, s'élève à 66 193 €, versus 54 272 € en 2022.

Les spectacles de haute qualité présentés ont généré une hausse importante des dépenses artistiques du festival qui s'élèvent à 52 489 € versus 37 123 € en 2022.

Les frais administratifs restent peu élevés : 1 607 € soit 2% du total des dépenses.

Malgré la hausse des recettes, le festival ayant été déficitaire à hauteur de 13 740 € (versus 2 741 € de déficit en 2022). Il a donc dû être également financé par les réserves et ressources propres (cotisations) de l'association.

L'exercice a dégagé un déficit de 10 775 € versus un excédent de 252 € en 2022.

A la clôture de l'exercice, la situation financière de l'association reste saine et le bilan fait apparaître un total de capitaux propres de 29 985 € et une trésorerie disponible de 34 729 €.

En ce qui concerne le budget de l'exercice 2023, il a été établi en début d'année, pour être présenté avec les demandes de subventions, sur la base d'un festival de 11 concerts dont un concert pédagogique. Il est équilibré, les dépenses et les recettes prévisionnelles s'élevant à 62 900 €.

Il ne pourra pas être réalisé en l'état, du fait de la réduction de la subvention de la communauté de communes du Vallespir à 20 000 €, pour un festival comprenant 8 concerts et le concert

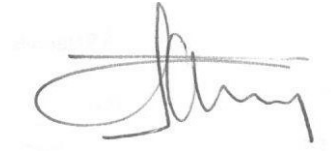
Musiques et voix en Pays Catalans

Musiques i veus als Països Catalans

pédagogique. Cependant, la réduction du nombre de concerts et les réserves de l'association permettront de financer le festival.

Fait à CERET

Le 15 mai 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Gilbert GUERNE', with a large, stylized initial 'G'.

Gilbert GUERNE

Président